

أَعَدَّ كُتُبَ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ خُبَراءُ مُتَخَصَّصونَ في المادَّةِ العِلْمِيَّةِ وطُرُقِ تَقَديمِها إلى الأُعِزَاءِ الصَّغارِ. وعُرِضَتِ الحَقائِقُ عَرْضًا مُبَسَّطًا مَنْطِقِيًّا يَصِلُ بَيْنَ الماضي والحاضِرِ، ويُلَتِي تَطَلُعاتِ أَبْنائِنا ويَسْتَبِقُ أَسْئِلَتَهُمْ، حَتَى لَتَبُدُو هَلِهِ السَّلْسِلَةُ مَوْسوعَةً مُبَسَّطَةً تُغَذِي العُقولَ الفَّتِيَّةَ.

وقَدْ وُجُهَتْ عِنايَةٌ قُصْوى إلى الأَداءِ اللَّغَوِيِّ السَّلِيمِ والواضِحِ. وطُبِعَتِ النُّصوصُ بِأَحْرُفِ كَبِيرَةٍ مُرِيحَةٍ تُشَجِّعُ أَبْناءَنا عَلَى القِراءَةِ. وزُيُّنَتِ الصَّفَحاتُ جَميعًا بِرُسومٍ مُلَوَّنَةٍ بَديعَةِ نَابِضَةٍ، تُوضِّحُ الأَفْكارَ وتُنَتِّي الحِسَّ بِالجَمالِ.







مكتبة لبئنات ناشِرُون





يَتَشَكَّلُ النَّيلُ مِنِ الْتِقاءِ نَهْرَيِ النَّيلِ الأَّبْيَضِ والنَّيلِ الأَّبْيضِ والنَّيلِ الأَّبْيَضُ والنَّيلِ الأَّبْيَضُ بِاجْتِماعِ جَداوِلَ صَغيرَةٍ الأَّرْرَقِ. يَبْدَأُ النَّيلُ الأَبْيَضُ بِاجْتِماعِ جَداوِلَ صَغيرَةٍ في أَعالَى جِبالِ إفريقيا الوُسْطى.



تَصُبُّ هَذِهِ الْجَدَاوِلُ في بُحَيْرَةٍ كَبِيرَةٍ هِيَ بُحَيْرَةً قِكْتُورِيا. هَذِهِ البُحَيْرَةُ هِيَ ثاني أَكْبَرِ تَجَمُّعِ مَائِيٍّ عَذْبٍ في العالَم، وتَبْلُغُ مِساحَتُها ٦٨٦٧٩ كيلومِتْرًا مُرَبَّعًا.



تُسَمّى الشَّلَالاتُ العَظيمَةُ الَّتي تَراها في الصّورَةِ شَلَّلاتِ مورتْشِسُن. ومِياهُ النّيلِ الأَبْيَضِ كُلُّها تَمُرُّ عَبْرَ هَذا المَمَرِّ الضَّيِّقِ جِدًّا.



يَجْرِي النَّهْرُ مَسافاتٍ طَويلَةً عَبْرَ أَدْغالٍ وأَراضٍ عُشْبِيَّةٍ غَنِيَّةٍ. وتَأْتِي النَّهْرَ أَنْواعٌ كَثيرَةٌ مِنَ الحَيَواناتِ لِتَشْرَبَ. كَما تَعيشُ فيهِ أَنْواعٌ مِنَ الأَسْماكِ.



ثُمَّ يَجْرِي النَّهْرُ بِبُطْءٍ شَديدٍ عَبْرَ مُسْتَنْقَعِ واسِعٍ هُوَ مِنْطَقَةُ السُّدودِ. وتَنْتَشِرُ النَّباتاتُ هُنا بِكَثَافَةٍ بِحَيْثُ يُمْكِنُ أَنْ تَضِلَّ الزَّوارِقُ طَريقَها!



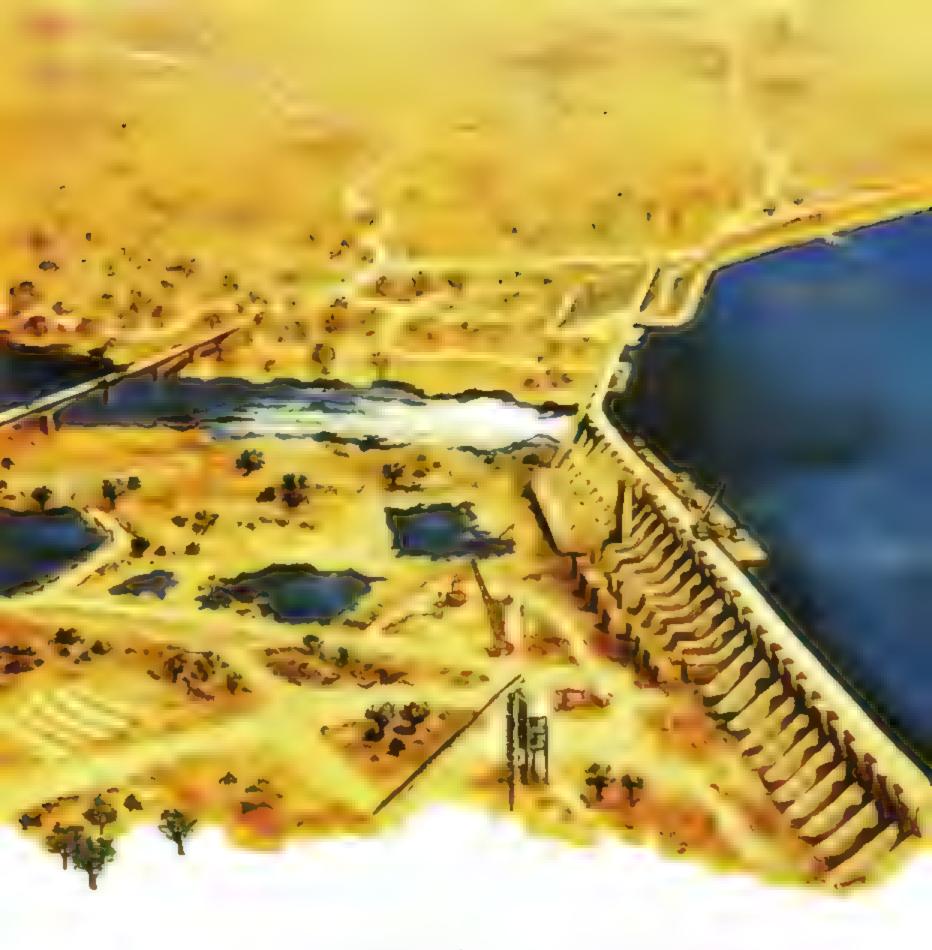
يُزْرَعُ في جِوارِ النّيلِ الأَبْيَضِ كَمِّيّاتٌ كَبيرَةٌ مِنْ قَصَبِ الشُّكَّرِ. ومِنْ قَصَبِ الشُّكَّرِ يُسْتَخْرَجُ الشُّكَّرُ. تَرى في الصّورَةِ عُمّالًا يَجْمَعُونَ هَذَا النَّوْعَ مِنَ القَصَبِ.



أُمَّا النَّيْلُ الأَزْرَقُ، وَهُوَ النَّهْرُ الثَّانِي الَّذِي يَتَشَكَّلُ مِنْهُ النَّيْلُ، فإنَّهُ يَبْدَأُ في أَعالي الجِبالِ عِنْدَ بُحَيْرَةِ تانا. النّيلُ، فإنَّهُ يَبْدَأُ في أَعالي الجِبالِ عِنْدَ بُحَيْرَةِ تانا. (أَنْظُرِ الخَريطَةَ في الصَّفْحَةِ ٢.)



يَجْرِي النّيلُ الأَزْرَقُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. وفي الصّورَةِ تَرى شَكْلًا من الشَّلَالاتِ الجَميلَةِ الَّتِي تَقَعُ عَلى هَذا النَّهْرِ.



يُحْتَجَزُ مَاءُ النَّهْرِ خَلْفَ هَذَا السَّدِّ، ثُمَّ يُوَزَّعُ لِرَيِّ الحُقولِ بِحَسَبِ الحاجَةِ.



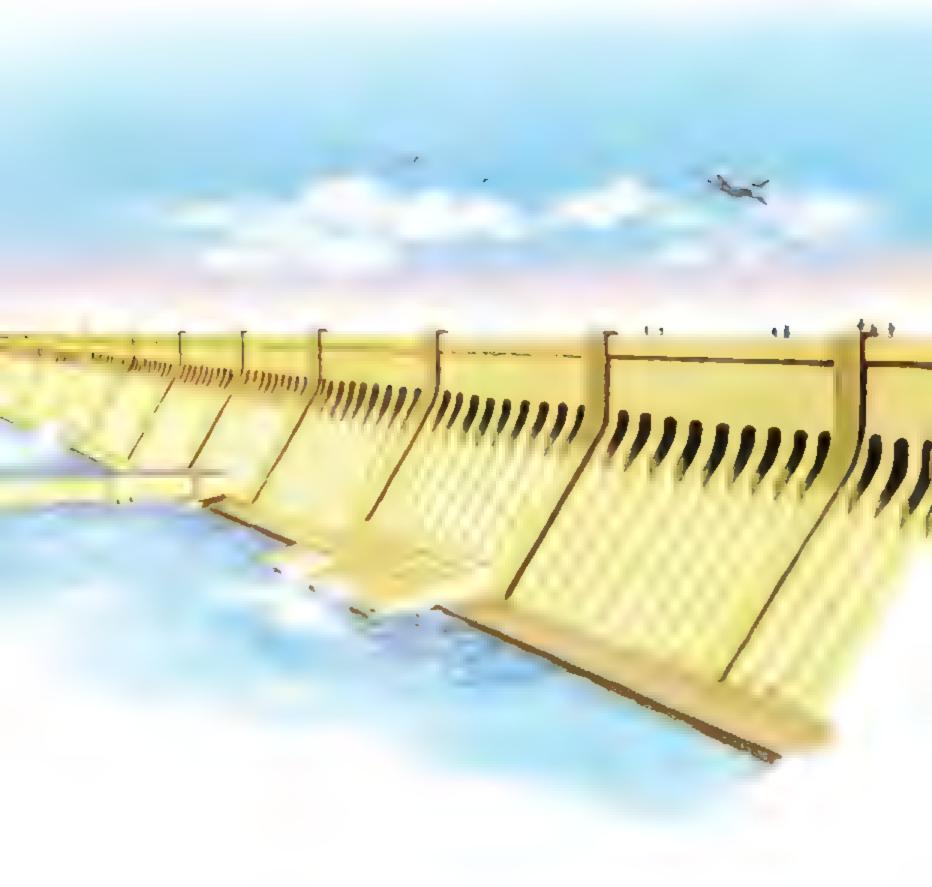
بَيْنَ النّيلِ الأَبْيَضِ والنّيلِ الأَزْرَقِ سَهْلٌ واسِعٌ يُسَمَّى سَهْلُ النّيلِ الأَزْرَقِ سَهْلُ واسِعٌ يُسَمَّى سَهْلَ الجَزيرَةِ. وهُنا يُزْرَعُ القُطْنُ.



يَلْتَقِي النِّيلُ الأَبْيَضُ والنِّيلُ الأَزْرَقُ قُرْبَ مَدينَةِ الخُرْطومِ، عاصِمَةِ السَّودانِ.



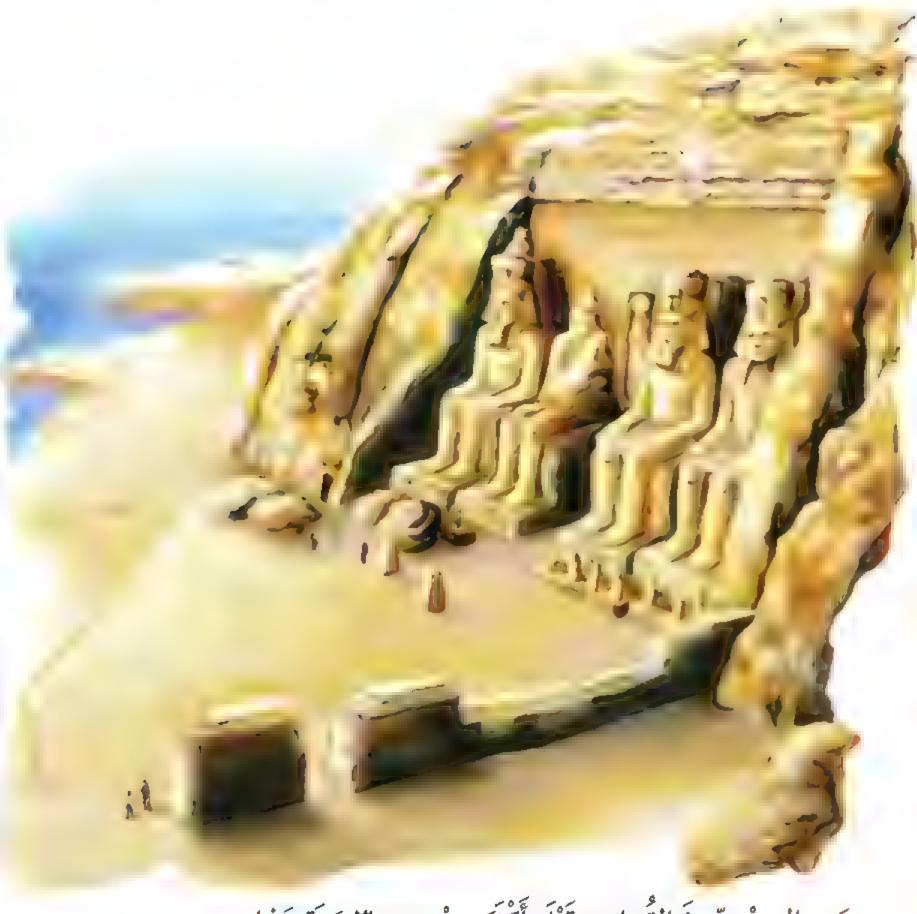
في مِنْطَقَةٍ صَحْراوِيَّةٍ إلى الشَّمال مِنْ ذَلِكَ تَقَعُ آثارُ مَدينَةِ مَرُوى القَديمَةِ الَّتي كَانَتْ عاصِمَةَ مَمْلَكَةِ كوش. في هَذِهِ الصَّورَةِ تَرى بَعْضَ تِلْكَ الآثارِ.



تَسْقُطُ الأَمْطارُ صَيْفًا فَوْقَ الجِبالِ، وتَرْتَفِعُ المِياهُ في نَهْرِ النّيلِ وتَفيضُ. فبُنِيَ السَّدُّ العالي في أَسْوانَ لِهْرِ النّيلِ وتَفيضُ. فبُنِيَ السَّدُّ العالي في أَسْوانَ لِلتَّحَكُّمِ في مِياهِ النّيلِ.



تَشَكَّلَتْ خَلْفَ السَّدِّ العالي بُحَيْرَةٌ هائِلَةٌ هِيَ بُحَيْرَةُ ناصِرٍ. ويُشَغِّلُ الماءُ مَكَناتٍ (ماكِيناتٍ) ضَخْمَةً داخِلَ السَّدِّ لِتَوْليدِ الكَهْرَباءِ.



بَنى المِصْرِيّونَ القُدامى قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ ٢٠٠٠ سَنَةٍ هَذَا الهَيْكَلَ في أَبو سِمْبِل إلى جِوارِ النّيلِ. وكانَتِ المِياهُ تُهَدِّدُ الهَيْكَلَ في أَبو سِمْبِل إلى جِوارِ النّيلِ. وكانَتِ المِياهُ تُهَدِّدُ بِغَمْرِ الهَيْكَل بَعْدَ بِناءِ السَّدِّ العالي، فنُقِلَ قِطْعَةً قِطْعَةً إلى أَعْلى التَّلَةِ المُشْرِفَةِ عَلى بُحَيْرةِ ناصِرٍ.



لَقَدْ بَنِي المِصْرِيّونَ القُدامي إلى جِوارِ النّيلِ الكَثيرَ مِنَ الْهَياكِلِ والْمَباني العَظيمَةِ. هَذا الْهَيْكُلُ الَّذي تَراهُ في الصّورَةِ بَنَوْهُ في الكَرْنَكِ.



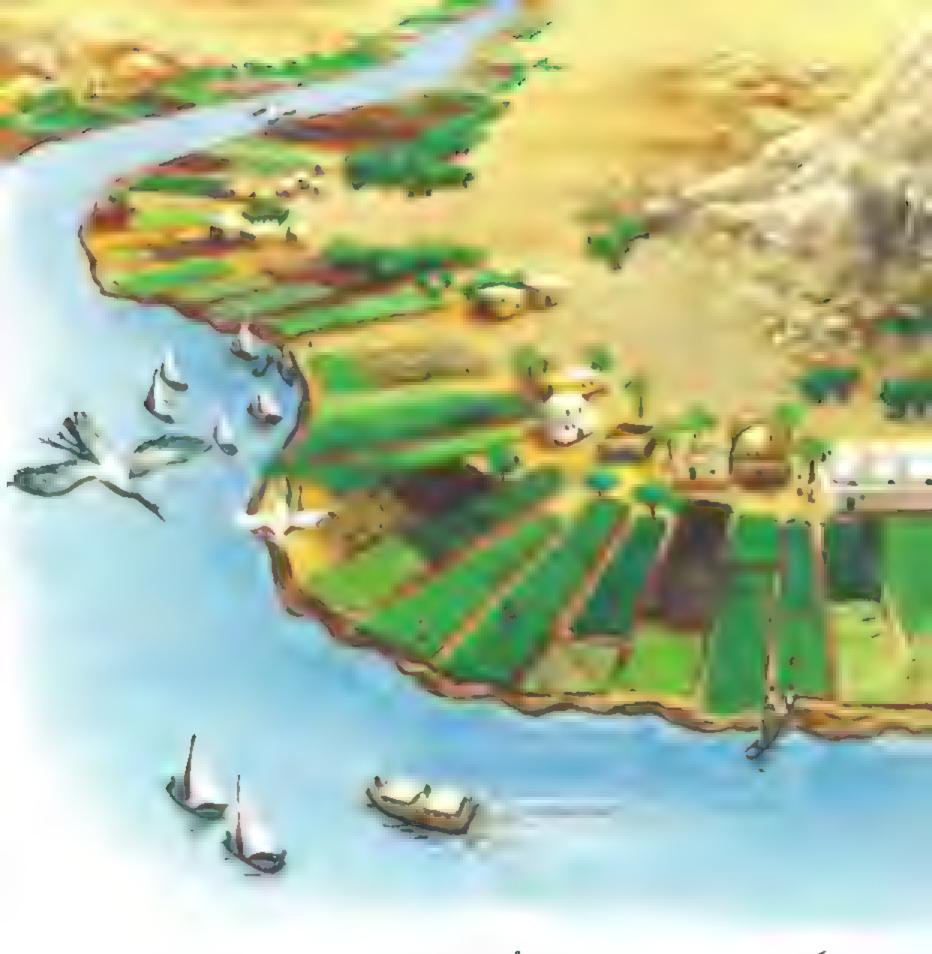
بَنى الْمِصْرِيّونَ القُدامى الأَهْرامَ الْعَظيمَةَ لِيَدْفِنوا فيها مُلوكَهُمْ. أَشْهَرُ أَهْرامِهِمْ تِلْكَ الَّتِي تَراها في اللجيزَةِ قُرْبَ القاهِرةِ.



كانَ المِصْرِيّونَ القُدامي يَدْفِنونَ مَعَ مُلوكِهِمْ أَشْياءَ ثَمينَةً كَثيرَةً.

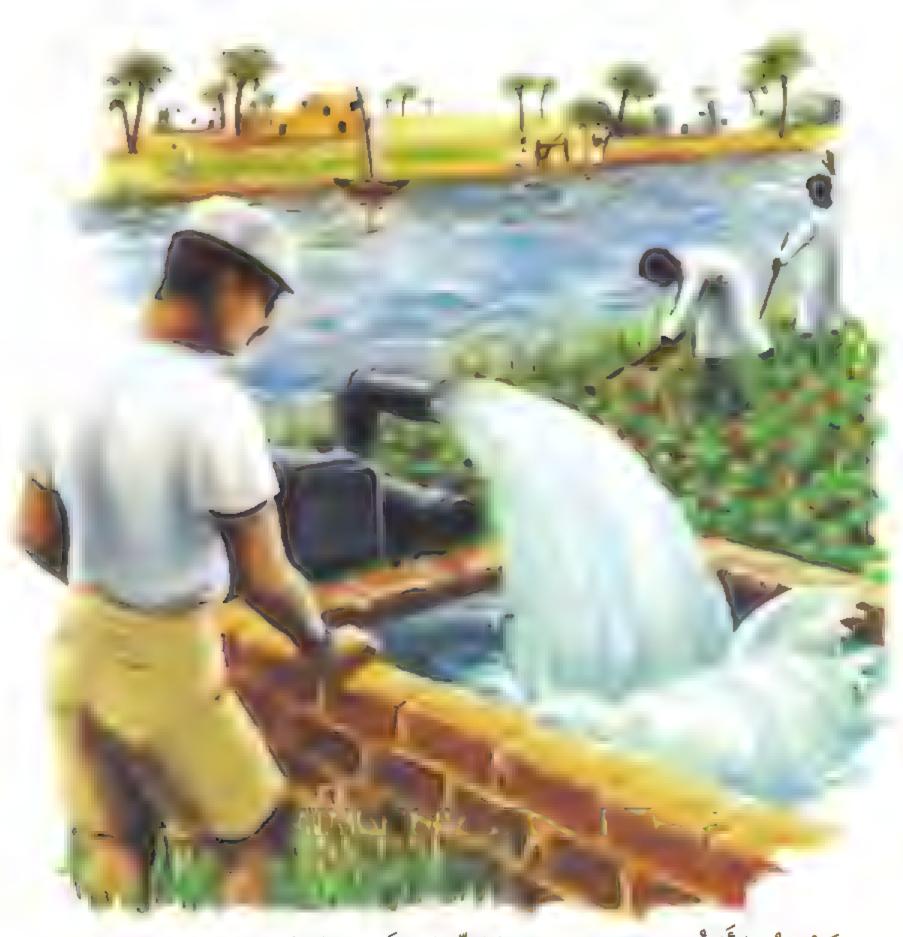


وتَركوا لَنا رُسومًا تَحْكي لَنا عَنْ حَياتِهِم كَما عاشوها قَبْلَ زَمانِنا هَذا بآلافِ السِّنينَ.

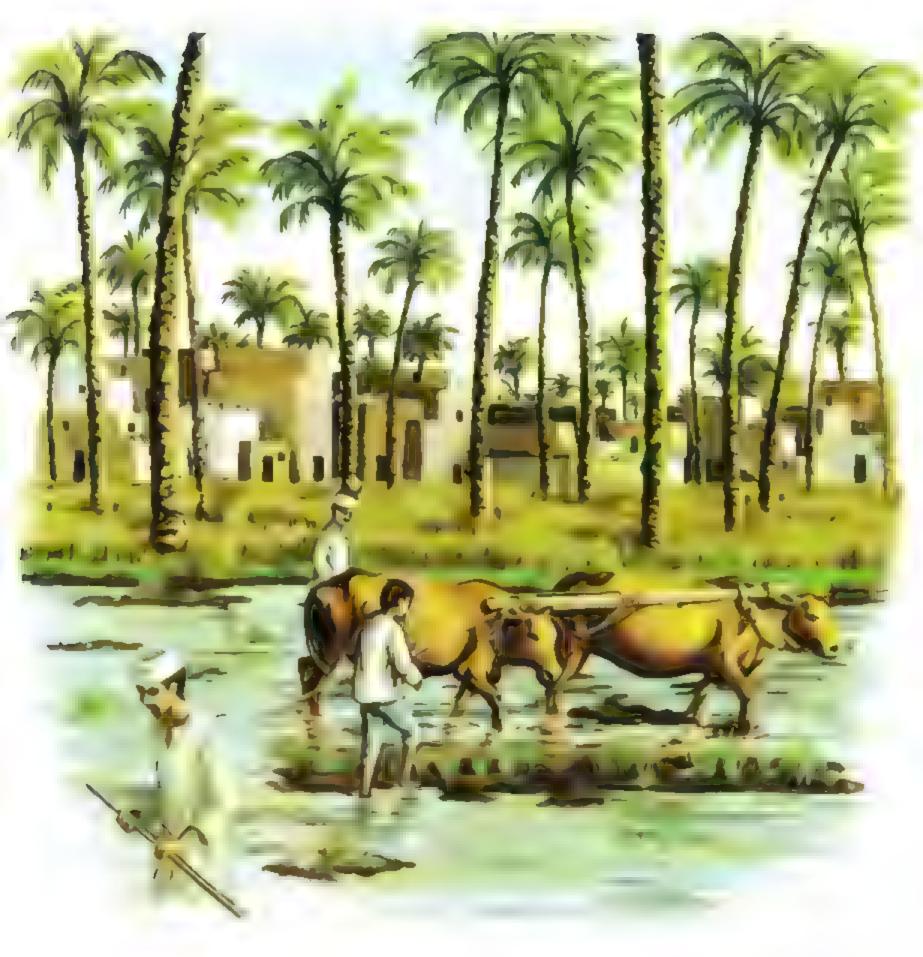


الأَرْضُ عَلَى جانِبَيِ النَّيلِ غَنِيَّةٌ وخَضْراءُ، والزَّراعَةُ مُنتَشِرَةٌ هُناكَ انْتِشارًا واسِعًا.

لَكِنَّ الصَّحْراءَ بِحَرِّها اللافِحِ لَيْسَتْ بَعيدَةً.



تَحْتَاجُ الأَرْضُ بِسَبَ حَرِارَةِ الجَوِّ إلى كَثيرٍ مِنَ الماءِ. هَذِهِ المِضَحَّةُ الَّتي تَراها في الصورَةِ تَرْفَعُ الماءَ مِنَ النيلِ لِيُوزَّعَ عَلى الحُقولِ.



تَنْتَشِرُ زِراعَةُ الأَرُزِّ في مِصْرَ انْتِشارًا واسِعًا. تُغَطِّي المِياهُ حُقولَ الأَرُزِّ في مُعْظَمِ أَيَّامِ السَّنَةِ.



في النّيلِ الكَثيرُ مِنَ السَّمَكِ. ويَلْجَأُ الصَّيّادونَ إلى الشّباكِ لِصَيْدِهِ، ثُمَّ يَبيعونَهُ في الأَسْواقِ.



تَقُومُ المَراكِبُ الشِّراعِيَّةُ الرَّشيقَةُ بِنَقْلِ البَضائِعِ في النَّيلِ صُعودًا ونُزولًا.



وفي القاهِرَةِ، عاصِمَةِ مِصْرَ، تَرى الكَثيرَ مِنْ هَذِهِ المَراكِبِ الشَّراعِيَّةِ.



يَتَفَرَّعُ النِّيلُ بَيْنَ القاهِرَةِ والبَحْرِ إلى فروع. تُسَمِّى هَذِهِ المِنْطَقَةُ بِدِلْتا النِّيلِ، وَهِيَ أَرْضُ مُنْبَسِطَةٌ خَصِبَةٌ جِدًّا.



كَانَ النّيلُ عَظيمَ الأَهَمّيّةِ في حَياةِ المِصْرِيّينَ القُدامي حَتّى تَوَهّموهُ إِلَهًا.



ما مِنْ أَحَدٍ يَتَوَهَّمُ النَّيلَ إِلَهًا في يَوْمِنا هَذَا. لَكِنَّنا جَميعًا نَعْرِفُ أَنَّ النِّيلَ إَلَهًا في يَوْمِنا هَذَا. لَكِنَّنا جَميعًا نَعْرِفُ أَنَّ النِّيلَ نَهْرٌ مِنْ أَعْظَمِ الأَنْهارِ وأَكْثَرِها عَطاءً.

هَـلْ تَعـلّم...



أَنَّ طُولَ النَّيلِ يَزيدُ عَلى ٦٦٠٠ كيلومِتْرٍ، وَهُوَ مُساوٍ تَقْريبًا لِطولِ نَهْرِ الأمازونِ في أَمْريكا الجَنوبِيَّةِ؟



أَنَّ النَّاسَ بَدَأُوا يَعيشونَ عَلى ضِفافِ النَّيلِ قَبْلَ نَحْوِ عَشَرَةِ آلافِ سَنَةٍ، وأَنَّ حَضارَةَ وادي النَّيل العَظيمَةَ مِنْ أَقْدَمِ الحَضاراتِ؟



أَنَّهُ بُنِيَ إِلَى جِوارِ النَّيلِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ هَرَمًا، وأَنَّ أَشْهَرَها تِلْكَ القائِمَةُ في الجيزَةِ، في ضواحي القاهِرَةِ؟



أَنَّ القاهِرَةَ، عاصِمَةَ مِصْرَ، أَكْبَرُ مَدينَةٍ في إفريقِيا؟



أَنَّ بَيْنَ الخُرْطومِ وأَسْوانَ مَناطِقَ يَجْرِي النَّيلُ فيها فَوْقَ جُروفٍ (مُنْحَدَراتٍ) صَخْرِيَّةٍ، فلا تَسْتَطيعُ المَراكِبُ اجْتِيازَ تِلْكَ المَناطِقِ الَّتِي تُعْرَفُ بِاسْمِ جَنادِلِ النَّيلِ (أي صُخورِهِ العَظيمَةِ)؟



أَنَّ طُولَ مِنْطَقَةِ السُّدودِ ٢٥٠ كيلومِتْرًا، وعَرْضَها ٨٠ كيلومِتْرًا، وأَنَّ مِياهَ النَّيلِ تَدْخُلُ مِنْطَقَةَ السُّدودِ فيَتَبَخَّرُ جانِبٌ كَبيرٌ مِنْها بِفِعْلِ الحَرارَةِ؟



مَسْرَد (كَشَّاف)

قطن ۱۲	الخرطوم ١٣، ٢١	آثار ۱۶
الكرنك ١٨	دلتا النيل ٢٨	أبو سمېل ۱۷
کهریاء ۱۶	رسوم مصريّة ٢١	أدغال ٦
مروی (مدینة) ۱٤	السدّ العالي ١٥–١٧	اًرزّ ٤٢
مستنقع ٧	mtec 11,01-V1	أرض عشبية ٦
مصر ۲۷،۲٤	السدود (منطقة) ٧، ٣١	إفريقيا ٢، ٣
المصريّون القدامي ١٧ - ٢٩ ، ٢٩	سمك ٢٥	أهرام 19ء PM
مضخّات ۲۳	السودات ١٣	بحيرة تانا ٩
مملكة كوش ١٤	شلّالات تسيسات ١٠	بحيرة ڤكتوريا \$
النيل الأبيض ٣، ٥، ٨، ١٢، ١٣	شلّالات مورتشسن ٥	بحيرة ناصر ١٧،١٦
النيل الأزرق ٣، ٩، ١٠، ١٢، ١٣،	صحراء ۲۲،۱٤	الجزيرة (سهل) ١٢
هیاکل۱۸،۱۷	القاهرة ٢٧، ٢٨، ٢١	جنادل النيل ٣١
	قصب السكر ٨	حقول ۲۳،۱۱

مكتب المستنات ناشرون ش.م.ل. ستاحة رياض العشلع ، ص.ب . ٩٤٥ - ١١ بروت ، لبتنات

@ الحُقوق الكامِلة محفوظ م لمكتب المسكنان ناشِرُون ش.م.ل. 199

الطبعـُة الأولى : ١٩٨٦

الطبعة الشّانيّة : 1998 طبيع فيّ لبث نات

رقم الكتاب 196016 O1 C

كتب الفراشة

٤. وأدي الرافدين

	المرحلة الأولى	
١. القَمَر	١٤ ـ القُطْن	٢٧. الدَّواليب (العَجلات)
٢. الجِبال	١٥. الجِمال	۲۸. الصّوف
٣. المَطَر	١٦- النيل	٢٩. الحَيوانات في خِدمة الإِنسان
٤. الأَنْهار	١٧ - الشَّمْس	۳۰. الدَّيناصورات
٥. النَّقُط	١٨ ـ الخَشَب	٣١. الطَّائرة والطَّيران
٦. الوَّرَق	١٩. الحَديد والڤولاذ	٣٢. السُّفُن
٧. حَيوانات الصَّحْراء وطُيورها	۲۰. الجُلود	٣٣. الخُبْرَ
٨. نَباتات الصَّحراء وأَزْهارها	٢١. الأشماك	٣٤. الجُزُر
٩. الواحات	٢٢۔ الطُّيور	٣٥. بيوت الحيوانات
١٠. المُحيطات والبِحار	٢٣. التَّمويه: وسيلة دفاع طبيعيَّة	٣٦. الأشجار
١١. سُفُن الفَضاء	٢٤. الجَواد العَربيّ	٣٧. النُّقود
١٢. الأذغال	٢٥. السَّيّارات	
١٣ . الزُّجاج	٢٦ ـ التِّياب	
	المرحلة الثانية	
١. الأَرْض	٧. المُستشفى	١٣ . استِزراع الصَّحاري
٢. الوَقْت	٨. الآلات الموسيقيّة	١٤. المَطارات
٣. النَّار	٩. التِّجارة	١٥. المتزارع
٤. الهَواء	١٠. الطُّقس والمناخ	١٦. الإسقاء والرِّيّ
ه. الماء	١١. المنطقتان القطبيّتان	١٧، الصَّحاري
٦. الحِرَف اليَدويّة في العالَم العربيّ	١٢. عالَم الكتب	
	المرحلة الثالثة	
۱. کنوز توت عنخ آمون	٢. الهرم الأكبر	٣. الفينيقيون



١٦. النيل

كُتُبُ الفَراشَةِ غَنِيَّةٌ بِالمَعْرِفَةِ المُوجَّهَةِ إلى كُتُبُ الفَراشَةِ مُصَمَّمَةٌ لِتُثَقِّفَ الفَتى وتَسْتَثيرَ الضّغارِ. اِخْتيرَتْ مَوْضوعاتُها ومُفْرَداتُها حَماسَتَهُ. وهِيَ كُتُبٌ مُمْتازَةٌ لِلنَّشاطاتِ وتَراكيبُها بِعِنايَةٍ فَاثِقَةٍ، وزُوِّدَتْ بِرُسومٍ رائِعَةٍ. المَدْرَسِيَّةِ والمَنْزِلِيَّةِ.



مكتبئة لبئنات ناشؤون